

Fragen und Gesprächsimpulse zum Bibeltheater  
Sindy Altenburg im Februar 2020

Die Textauswahl fürs BT -

Welchen Text nehme ich?

Einen bekannten, mir lieben, mir wichtigen, mir sperrigen, interessanten?

Einen, der Fragen aufwirft?

Einen, der das Thema der Teilnehmenden trifft?

Oder wie?

Die Lesung des Textes im BT –

Wann? Wie?

Nüchtern oder gestaltet?

Mit Ansage oder als Überraschung?

Was macht dir mehr Vergnügen und warum?

Spielen und Teilnehmerin sein?

Oder Anleitender sein?

Welche Haltung brauchts wofür?

Wie wird's dann Theater? –

Wie kommst du von der Improvisation eines  
Gefühls, einer Haltung, einer Bewegung und von  
der individuellen Betroffenheit  
zu einem gestalteten theatralen Ausdruck /  
zu einer Szene?