

Bücher

„Wenn das Weizenkorn in die Erde fällt – mit Kindern über Tod und Auferstehung reden“, Gütersloh 1985, Th. Hofer, E. Langbein, R. V. Orlokowski, G. Urbach

„Biblische Geschichten in der Konfirmandenarbeit – leibhaftig glauben lernen – Modelle mit Ansätzen des Bibliodramas und des Bibeltheaters“, Hamburg 1997, Gemeinsame Autorenschaft: R. Hübner, E. Langbein

„KU – weil ich ein Junge bin“
Modelle für jugengerechte Arbeit in KU, RU und JA, Gütersloh 2002, in gemeinsamer Herausgeberschaft von Th. Knauth, J. Schroeder, F. Bräsen, E. Langbein

Herausgeber

Buchreihe „Gemeinde gestalten“ 5 Bände,
E. B. Verlag Hamburg,
Herausgeber der Reihe: R. Hübner und E. Langbein

Band 1 „Biblische Geschichten erleben“
R. Hübner, E. Kubitzka, F. Rohrer
Neubearbeitung als Band 1 der Reihe Gemeinde gestalten mit Beiträgen von R. Bill, P. M. Clotz, E. Langbein, Hamburg 1995

Band 2 „Biblische Geschichten in der Konfirmandenarbeit“, R. Hübner, E. Langbein, leibhaftig glauben lernen. Hamburg 1997

Band 3 „Biblische Geschichten in der Erwachsenenarbeit“ J. Bode, R. Dabelstein, Gruppen erschließen sich die Bibel, Hamburg 1999

Band 4 „Wurzeln und Flügel“
B. Gruebner, I. Kleen, Religion und Glaube für Kinder, Hamburg 2000

Band 5 „Musicalisch Befreiung erleben“
A. Klein, Konzepte und Modelle der Musicalentwicklung mit Jugendlichen, Hamburg, 2002

Artikel in Sammelbänden und Zeitschriften**► zu gemeindepädagogischen Grundlagen**

„Lernen mit der Sprache des Körperausdrucks“, Lernort Gemeinde 1 / 1994, Hamburg 1994, S. 71 – 75

„Bibeltheater – eine Grundlage für gemeindepädagogische Arbeit“, Lernort Gemeinde 3 / 1999, S. 40 – 45, Hamburg 1999 Heft ‚Bibliodrama‘

„Raum für Gott – Raum für mich“.
Ein liturgischer Tag in der Kirche, KU-Praxis 40, Gütersloh 2000, S. 70 – 74

„Zeit – Raum – Atmosphäre, eine Unterrichtskultur entwickeln“, KU – Praxis 40, „Von Anfang an“ Gütersloh 2000, S. 8 ff.

„Erfahrungsorientierte Bibelarbeit“,
E. Baltus, A. Vagt, E. Langbein, Altonaer Bibelgesellschaft / PTI-Hamburg, Hamburg 2000

„Hinführungen zu Stille und Meditation“, in
„Räume-Zeiten-Rituale“, Gütersloh 2003, S. 64ff

„Bibeltheater- Ansatz und Möglichkeiten“
(E. Langbein in Zusammenarbeit mit R. Hübner)
Theoriebeitrag in KU-Praxis 49, S. 92 – 96,
Gütersloh 2006

„In Dialog treten“, in „Textraum“ Nr. 27
Themenausgabe „Bibliodrama und Aufführung“,
hrsg. Gesellschaft für Bibliodrama, Berlin,
14. Jahrgang, November 2007, S. 28 – 31

„Taufe und Konfirmation“ in „Werkbuch Taufe“,
hrsg. P. Barz, B. Schlüter, Gütersloh 2011,
2. Auflage, S. 163 – 167

„Bewegung im Bibeltheater“, Ekkehard Langbein,
Textraum Nr. 48 zum Thema „Körper und Bewegung
im Bibliodrama“, S. 10 – 12

► zu Arbeitsmodellen

„Mit den Händen denken – gestalterisches Arbeiten
zu einer biblischen Geschichte“, Lernort Gemeinde 3 /
1996, S. 59-63, Hamburg 1996

„Entdecken, was gut ist – Werte erfassen und bedenken
durch die Seligpreisungen“, Lernort Gemeinde 1 / 1996,
S. 46 – 53

„Armut und Ungerechtigkeit im Alltag von Jugendlichen“, Themenband RUMS Bd. 4, Hrsg. PTI,
Hamburg 1998, Artikel E. Langbein S. 79 – 84

„Ich will dich segnen und du sollst ein Segen sein“
zur Gestaltung der Konfirmation unter den Gesichtspunkten einer Theologie des Segens, KU-Praxis 42,
Gütersloh 2001, S. 39ff

„Was heißt hier Glauben?“,
in KU-Praxis 43, Gütersloh 2002, S. 36 – 45

„Blau – Farbe der Transzendenz“, KU- Praxis 45
„Räume-Zeiten-Rituale“, Gütersloh 2003, S. 21 – 23

„Aufbruch wagen – Zugänge zu biblischen Wegmotiven“, KU- Praxis 49, Gütersloh 2005, S. 36 – 44

„Spiel in einem Bild. Szenisches Spiel als forschendes
Lernen“ (zu Leonardo da Vincis „Abendmahl“)
KU-Praxis 50, „Kunst“, Gütersloh 2006, S. 57 – 59

„Spielenderweise“, Ekkehard Langbein, S. 28 – 31 in:
Textraum Nr. 45, 22. Jahrgang, November 2016,
Bibliodrama Information GFB e.V.

► zu konzeptionellen Fragen der Gemeindeentwicklung

„Zwischen Individualität und Beheimatung“, Lernort Gemeinde 3 / 1995, S. 62 – 65

„Die Menschen stärken – die Sachen klären / Zur Beziehung von Konfirmanden- und Jugendarbeit“, Lernort Gemeinde 2 / 2002, S. 33 – 38

„Organisationsmöglichkeiten der Konfirmandenzeit unter den Bedingungen von Ganztagschulen“, in „Wenn die Schule zum Lebensort wird“, Loccum 2004, S. 74 – 85

„Frischer Wind in der Arbeit mit Konfirmandinnen und Konfirmanden“ – Impulse durch die neue Rahmenordnung, in: Nordelbische Stimmen 4 / 2006, Kiel 2006, S. 2 – 10

„Lernorte – Lebensorte“ – Chancen der Kooperation zwischen Ganztagschule, Konfirmandenarbeit und Jugendarbeit, in: „Das Baugerüst“ Nr. 2 / 08, S. 40-44

„Konfirmandenarbeit in der Evangelisch-Lutherischen Kirche Nordelbien“, in „Konfirmandenarbeit in Deutschland – Empirische Einblicke, Herausforderungen, Perspektiven“, Hrsg. W. Ilg, Fr. Schweitzer, V. Elsenbast, M. Otte, Gütersloh 2009, S. 293 – 297

„Konfirmandenarbeit und Jugendarbeit“, W. Ilg, A. Klein, E. Langbein, in: „Konfirmandenarbeit gestalten – Perspektiven und Impulse für die Praxis aus der Bundesweiten Studie zur Konfirmandenarbeit in Deutschland“, hrsg. Th. Böhme Lischewski, V. Elsenbast, C. Haeske, W. Ilg, Fr. Schweitzer, Gütersloh 2010, S. 70 – 80

Rezensionen

„Playing arts – Impulse ästhetischer Bildung für die Jugendarbeit“, in: „Kunst“, KU-Praxis 50, S. 72, Gütersloh 2006

Mitarbeit

im Projekt- und Autorenteam der VELKD für das neue Konfirmandenwerk „kreuzundquer“, Göttingen, 2005